

1. STRONA TYTUŁOWA

2. SPIS TREŚCI

1.	STRONA TYTUŁOWA	1
2.	SPIS TREŚCI	2
3.	OPIS TECHNICZNY	3
I.	WIATA.....	3
1.1	LOKALIZACJA I STAN ISTNIEJĄCY	3
1.2	RODZAJ I ZAKRES ROBÓT	3
II.	NAPIS	3
2.1.	LOKALIZACJA I STAN ISTNIEJĄCY	3
1.2	RODZAJ I ZAKRES ROBÓT	3
4.	CZĘŚĆ RYSUNKOWA.....	4

<i>Nr rysunku</i>	<i>Tytuł rysunku</i>	<i>Skala</i>	<i>Str.</i>
3/A	Elewacje	1:100	5
4/A	Rzut parteru, dachu oraz przekroju AA	1:100	6
5/A	Elewacje	1:100	7
6/A	Rzut	1:100, 1:500	8
7/A	Widok 1	-	9
8/A	Widok 2	-	10
9/A	Widok 3	-	11
K-01	Konstrukcja wiaty	1:100	12
K-ŁF-01	Zbrojenie ław fundamentowych ŁF-01	1:25 1:100	13

3. OPIS TECHNICZNY

I. WIATA

1.1 LOKALIZACJA I STAN ISTNIEJĄCY

Przedmiotowa wiata znajduje się w północnej części miasta, na terenie dawnej gazowni miejskiej.

Obiekt ma prostą bryłę na planie prostokąta z jednospadowym dachem o nachyleniu połaci ok. 6°.

Drewniane elementy uległy degradacji pod wpływem czasu i zaniedbania, w wyniku czego wschodnia część dachu zapadła się.

1.2 RODZAJ I ZAKRES ROBÓT

Zakres robót obejmuje wymianę pokrycia dachowego oraz zdegradowanych elementów drewnianych, które należy wymienić na nowe z zachowaniem kształtu, gabarytu i układu statycznego elementów dachu. Więźba dachowa wykonana z drewna sosnowego lub świerkowego. Połączenia wykonać za pomocą typowych połączeń ciesielskich. W trakcie prac budowlanych wszystkie elementy drewniane konserwować preparatami ogniochronnymi i grzybobójczymi. W elementach murowanych uzupełnić ubytki oraz zabezpieczyć impregnatem hydrofobowym.

Warstwy dachu

- papa układana dwuwarstwowo
- deskowanie pełne
- krokwie

II. NAPIS

2.1. LOKALIZACJA I STAN ISTNIEJĄCY

Teren lokalizacji obiektu znajduje się przy skrzyżowaniu ul. Dworcowej z ul. Karkonoską. Teren jest nie zabudowany porośnięty trawą.

1.2 RODZAJ I ZAKRES ROBÓT

Przedmiotem projektu jest wykonanie małej architektury będącej reklamą wizualną miasta Kowary. Obiekt ma formę stalowych płaskowników o szerokości 60 cm i zmiennej wysokości (1,86-3,1m), kotwionych w betonowym, zbrojonym fundamencie. Górna krawędź ukształtowana jest na wzór panoramy Karkonoszy, a na pionowej płaszczyźnie, od frontu i od tyłu, znajduje się napis KOWARY, wytrawiony w stali i pokryty termoutwardzalną farbą w kolorze białym. Napis jest przykładem sztuki anamorficznej – jego pełnia widoczna jest z odpowiedniej perspektywy i miejsca, w związku z czym zmiana lokalizacji napisu lub jego obrót spowoduje zakłócenie zamierzonego efektu, możliwego do odczytania dla osób poruszających się ul. Karkonoską.

4. CZĘŚĆ RYSUNKOWA